

HUDSON



DESCRIPTION

The HUDSON model embodies the perfect blend of timeless minimalism and the essence of modern design, sure to win over our most discerning clients. Its slim steel legs add lightness and elegance, creating a harmonious contrast with the sofa's organic shapes. The HUDSON collection impresses with its soft, rounded lines that give the sofa a cozy feel while highlighting its modern design. The wide range of available modules allows you to compose the sofa according to different space configurations and your specific needs. We particularly encourage you to explore the exceptional quality of the HUDSON's filling. The soft, elastic cushions and seats envelop you in comfort, allowing you to fully relax.

Le modèle HUDSON incarne l'alliance du minimalisme intemporel et de l'essence du design moderne, destiné à séduire nos clients les plus exigeants. Ses pieds fins en acier ajoutent une légèreté et une élégance, tout en contrastant harmonieusement avec les formes organiques du meuble. La gamme HUDSON séduit par ses lignes douces et arrondies, qui confèrent au canapé une atmosphère chaleureuse et un confort accru, tout en mettant en avant son design moderne. Le large éventail de modules disponibles vous permet de les composer à votre guise, s'adaptant à différentes configurations d'espace et à vos besoins spécifiques. Nous vous invitons particulièrement à découvrir la qualité exceptionnelle du rembourrage. Les assises et les coussins souples et élastiques vous envelopperont de confort, vous offrant une relaxation totale.

FINISHES
FINITIONS**FEET**
PIEDS

Painted steel - two colors: 20, 40.
Acier peint - 2 couleurs: 20, 40.

COVER
REVÊTEMENT

Fabric.
Tissu.

Full sofa in one color of fabric (only standard cushion PD254III50x50 can be in another color).
Canapé complet dans une couleur de tissu (seul le coussin standard PD254III50x50 peut être dans une autre couleur).

**TECHNICAL
INFORMATION**
INFORMATIONS
TECHNIQUES**FRAME**
CONSTRUCTION

Supporting parts of back and arms made of pine wood and plywood.
Visible parts of the frame are covered with high-quality polyurethane foam T- 25 kg/m³ and ovate.
Le dossier et les accoudoirs sont construits en bois de pin et en panneaux de particules. Les parties apparentes de la structure sont recouvertes de mousse de polyuréthane à T-25 kg/m³ et d'ouate laminée de rembourrage.

SUSPENSION
SUSPENSION DE SIÈGE

Highly flexible rubber straps covered with polyurethane foam T-25 kg/m³.
Bandes en caoutchouc hautement élastiques recouvertes de mousse de polyuréthane de T-25 kg/m³.

SITTING CUSHION
COUSSIN DE SIÈGE

Two-layers of highly flexible polyurethane foam covered by ovate. Upper layer: memory foam G-40kg/m³
- lower layer: highly flexible polyurethane foam HR-30kg/m³ (hard).
Deux couches de mousse de polyuréthane très élastique recouverte d'ouate de rembourrage. Couche supérieure: mousse de polyuréthane G -40 kg/m³ - couche inférieure: mousse de polyuréthane très élastique HR -30 kg/m³ (dure).

BACK CUSHION
COUSSIN DE DOS

Goose feathers and silicone blend.
Plumes d'oie et mélange de silicone.

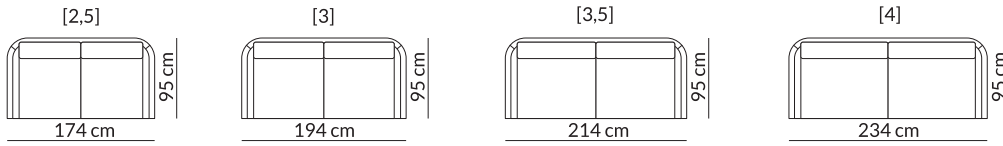
SCATTER CUSHION
COUSSIN DE DISPERSION

Goose feathers and silicone blend (only in elements NW 149x159, WN 159x149, [LH]).
Plumes d'oie et mélange de silicone (uniquement dans les éléments NW 149x159, WN 159x149, [LH]).

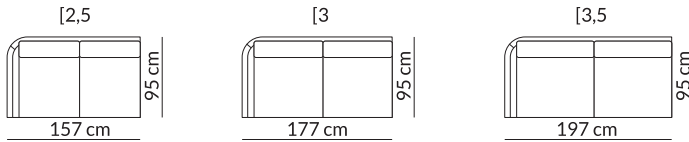
DIMENSIONS

Dimensions in centimeters
Dimensions en centimètres

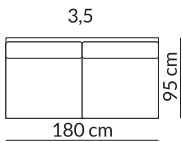
SOFA
CANAPÉ



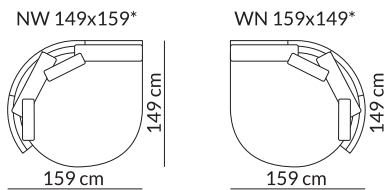
END ELEMENT FIN ÉLÉMENT



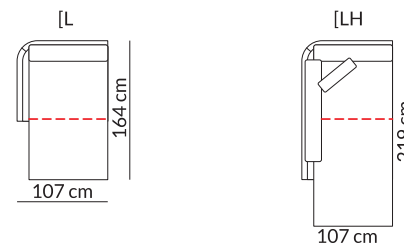
CENTRAL ELEMENT ÉLÉMENT CENTRAL



CORNER ELEMENT ÉLÉMENT DE COIN



LONG CHAIR CHAISE LONGUE

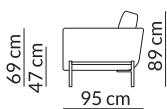


CUSHIONS COUSSINS

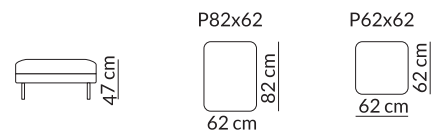
PD254III50x50



FEET PIEDS



POUF POUF



[Armrest
Accoudoir

P Pouf
Pouf

PD Decorative pillow
Coussins décoratifs

III Goose feathers 70% + Silicone blend 30%
Plumes d'oie 70% + Duvet de silicone 30%

--- The stitching on the seat cushion due to technology
Les coutures du coussin de siège sont dues à la technologie

1. Covering material used in production may gathering, stretch slightly and take on a utilitarian appearance but this change doesn't reduce the quality of use in any way.

2. In corner arrangements, there may be a difference in the shade of the fabric between the corner element and other elements of the furnitur (resulting from the fabric cutting tehnology).

1. Le matériau de couverture utilisé dans la production peut se rassembler, s'étirer légèrement et prendre un aspect utilitaire, mais ce changement ne réduit en rien la qualité de l'utilisation.

2. Dans les coins, il peut y avoir une différence de teinte du tissu entre l'élément d'angle et les autres éléments du meuble (résultant de la technique de coupe du tissu).